

ecav

école cantonale d'art du valais
schule für gestaltung wallis

FORUM WALLIS CARTE BLANCHE A L'ECAV

14 JANVIER / JANUAR

- 5 FEVRIER / FEBRUAR 2012

SCHLOSS LEUK /
CHÂTEAU DE LOËCHE - VILLE

Festival für neue Musik
de Musique Contemporaine
**FORUM
WALLIS**

VICINO/LONTANO (PROCHE/LOINTAIN)

Invitation à une expérience sonore du château de Loèche – Ville

Projet conduit par Antonella Talamonti et réalisé dans le cadre d'un workshop mené en automne 2011 à l'ECAV

Entrer *dans* un espace. Ecouter à *partir de cet* espace. Partager avec d'autres auditeurs l'expérience de découvrir un espace à *travers le son* des voix. Chantées, parlées, chuchotées. Se mettre à l'écoute des relations entre les voix et la façon dont elles résonnent dans cet espace.

A l'écoute de la réponse du lieu. A l'écoute de ses propres sensations, à partir de catégories telles que proche/lointain, centre/périphérie, grand/petit, plein/vide, résonnant/sec... A l'écoute des émotions et des images qui en découlent pour chacune et chacun.

Avec la collaboration des étudiants du programme bachelor en arts visuels de l'ECAV: Cindy Carminati, Colin Raynal, Emilie Lopes Garcia, Léandre Thiévent, Marie Acker, Marion Locher, Nick Sangale, Vicente Lesser, Yannick Nanette.

Informations pratiques:

- > Le parcours sonore dure environ 40 minutes, pour un maximum de 15 auditeurs à la fois.
- > L'entrée est libre mais, en raison du nombre restreint de personnes par parcours, il est nécessaire de s'annoncer auprès du secrétariat de l'ECAV de Sierre au 027 456 55 11, durant les horaires d'ouverture (du lundi au jeudi, de 08h30 à 12h et de 13h30 à 16h30).
- > Les parcours se dérouleront aux horaires suivants: samedi 14 et dimanche 15 janvier 2012 • 13h30, 15h00 et 16h30

EXPOSITION DES ÉTUDIANTS EN ARTS VISUELS DE L'ECAV

Avec la participation de: Marie Acker, Marielle Blanc, Margaux Bula, Raphaël Conrad, Luana Cruciato, Marc Girard, Lucien Glave, Mickael Kimber, Marion Locher, Emilie Lopes Garcia, Reto Müller, Valérie Portmann, Colin Raynal, Isabelle Richner, Jean Stalé, Grégory Sugnaux, Sonya Trolliet, Paula Tylistczak.

Performance «BORE OUT» de Clotilde Germann et Caroline Von Gunten

Le bore-out est, à l'inverse du burn-out, le syndrome de l'épuisement professionnel par l'ennui ou littéralement l'ennui dehors.

A travers cette performance, d'une durée de 8h48, nous interrogeons l'(in)utilité de l'action, l'ennui et l'occupation.

La performance se déroulera le dimanche 5 février de 8h à 12h, puis de 13h à 17h48. Mais ne sera visible par le public que lors de l'ouverture du château de Loèche, soit de 14h à 17h48.

Informations pratiques:

- > Exposition ouverte chaque week-end, du dimanche 15 janvier au dimanche 5 février 2012.
- > Vernissage le samedi 14 janvier dès 18h.
- > Finissage le dimanche 5 février dès 17h.
- > Horaires d'ouverture: les samedis et dimanches, de 14h à 18h, château de Loèche – Ville (Leuk – Susten).
- > L'entrée à toutes les manifestations de l'ECAV est libre.

VICINO/LONTANO (NAH/FERN)

Einladung zu einem Klangexperiment im Schloss Leuk

Ein Projekt der ECAV, welches im Herbst 2011 im Rahmen

eines Workshops realisiert wurde. Leitung: Antonella Talamonti.

Einen Raum betreten und *mit dem Gehör erschliessen*. Mit anderen Zuhörern die Erfahrung teilen, *über Stimmklänge* diesen Raum zu entdecken. Gesungene, gesprochene, geflüsterte Stimmen. Der Antwort des Raums lauschen. Wie verhalten sich die Stimmen zur Art und Weise, wie sie in diesem Raum widerhallen? Den eigenen Empfindungen gegenüber Kategorien wie nah/fern, Zentrum/Peripherie, gross/klein, voll/leer, klingend/trocken lauschen. Den Gefühlen und Bildern lauschen, die in uns erweckt werden.

In Zusammenarbeit mit den Studierenden des Bachelor-Studiengangs

Bildende Kunst der ECAV: Cindy Carminati, Colin Raynal, Emilie Lopes Garcia, Léandre Thiévent, Marie Acker, Marion Locher, Nick Sangale, Vicente Lesser, Yannick Nanette.

Praktische Informationen:

- > Der Klangparcours dauert etwa 40 Minuten für maximal 15 Zuhörer pro Durchgang.
- > Der Eintritt ist frei, aber wegen der limitierten Anzahl Personen pro Durchgang ist eine Anmeldung im Sekretariat der ECAV in Siders (Montag bis Donnerstag von 8h30 bis 12h und von 13h30 bis 16h30) erforderlich.
- > Der Parcours durch das Klangexperiment findet zu den folgenden Zeiten statt: Samstag 14. und Sonntag 15. Januar 2012 um 13h30, 15h und 16h30.

AUSSTELLUNG VON KUNST-STUDIERENDEN DER ECAV

Mit: Marie Acker, Marielle Blanc, Margaux Bula, Raphaël Conrad, Luana Cruciato, Marc Girard, Lucien Glave, Mickael Kimber, Marion Locher, Emilie Lopes Garcia, Reto Müller, Valérie Portmann, Colin Raynal, Isabelle Richner, Jean Stalé, Grégory Sugnaux, Sonya Trolliet, Paula Tyliczszak.

Performance «BORE OUT» von Clotilde Germann und Caroline Von Gunten

Der bore-out bedeutet, im Gegensatz zum burn-out, wenn jemand durch Langweile oder Unterforderung im Job krank wird. Mit dieser Performance hinterfragen wir den Nutzen oder die Nutzlosigkeit von Handlungen, die Langweile und die Beschäftigung.

Die Performance findet am Sonntag, 5. Februar 2012 von 8h bis 12h und von 13h bis 17h48 statt. Sie wird aber für das Publikum erst im Rahmen der Öffnungszeit im Schloss Leuk sichtbar sein, also von 14h bis 17h48.

Praktische Informationen:

- > Die Ausstellung ist jedes Wochenende geöffnet, von Sonntag, 15. Januar bis Sonntag, 5. Februar 2012.
- > Vernissage am Samstag, 14. Januar ab 18h.
- > Finissage am Sonntag, 5. Februar ab 17h.
- > Öffnungszeiten: Samstag und Sonntag, 14h-18h, Schloss Leuk (Leuk-Susten).
- > Der Eintritt an alle Anlässe der ECAV ist frei.