

l'ecav的全称是瓦莱州 (Valais)立艺术学校。它的诞生可以追溯到1949年的秋天 (和中华人民共和国的建立在同一年)。一位出生在巴塞尔的艺术家叫弗雷德·费 (Fred.fay) 在瑞士的瓦莱州开办了一所艺术学校，它坐落于一座叫萨可松 (Saxon) 的小镇。当时有可可施嘉 (

Kokoschka) 和艾·莱热 (Ferli.lége) 的加盟为学校的建立奠定了基础。在近60年当中它经历了数次变迁，现在，它座落在瓦莱山谷的阳光之城 - 西焯荷 (Sierre)。

自1998年以新的教育体制建立了艺术设计中学之后开始筹办以大学本科为学历的高等艺术专科学校 (HEA)。2000年又开始筹备硕士研究院 (MAPS)。现在它已经成为一所集中了中学，大学和硕士于一体的艺术学院。

对于一个艺术学院来说，近两百名的学生不能算是大规模，但是这里有来自世界各地不同肤色的艺术学生。我们使用不同的语言追求不尽相同的艺术目标。这里是不同文化相互交流的田园。在这里，我们在自由环境里辛勤劳作。开放型的现代教育体制使教师不再是传统意义上的师傅'家长和园丁。他们更象是朋友，他们给以的不仅仅是技术上的指导而更多的是对学生自我思考、自我了解能力的培养和鼓励。这里没有雷同的学生也没有雷同教师。在这里教师和学生以各自不同的艺术才能与各自不同的文化背景在一种试验性的教育体制当中建立和寻求现代艺术的新型教学概念，营造一个通向艺术的阶梯。这里的教学体制本身就是艺术。教师们不但是视觉艺术的艺术家也是教育的改革者。在地理位置上瓦莱州地处阿尔卑斯山脉，瓦莱的历史文化遗产也是阿尔卑斯山脉文化的一个重要组成部分。如今这里的本土文化也和现代文明的融合产物也给艺术学校的学生们带来很大的影响。在某种意义上说，这里不仅是一所西方的学校，这里也是学生开始了解不同文化的起点，也是学生了解自我发现自我的启航线。

学院内除了相对固定的教师群体以外，每年都会有不同的来自世界各地的艺术家和学生做学习上的交流。在艺术家们的自我介绍和学生根据自己学习情况做出选择之后会有一个星期的主题交流和工作时间，被称为 (workshop)。这样的课程每年会有8次左右安排在不同的时间段内。其主题也是涉及各个艺术门类如行为艺术，表演艺术，装置艺术，艺术写作等等非常广泛。参观欧洲的大型现代艺术展，也是学生在学堂之外了解现代艺术动态聆听最新艺术节奏的良好学习机会。特别是在学校的组织和教师的引导之下，学生们还会有机会与一些当代艺术家进行直接的交流。

这里不是一个由一些有钱人建立的所谓 (象牙塔)，这里也没有高楼大厦和名牌校服，这里有的只是一些不同肤色但怀着同一种对艺术的热爱的人在一起辛勤而又快乐的劳作。